

UNTITLED WORKS - 1

Music by Corey Fujimoto

Transcribed by Bertrand Le Nistour

Original video from www.theukulelereview.com/moore-bettah-ukulele-2-tenors/

Original tuning is B6 (F# B D# G#)

Low G

♩ = 138

A Intro
Free time
F

mf
let ring throughout

B♭ maj7

Ukulele

F

B♭ maj7

F

B♭ maj7

F

C7

p

$\text{♩} = 160$
B Verse

F B♭ maj7

12

m *p* *i*

TAB: 3 0 0 | 1 3 0 | 1 (2) 3 4 0 | 4 3 3 1 2

B: (2) (0) (2) (0) | (2) (0) (2) (0) | (3) (2) (3) (2) | (3) (2) (3) (3)

F C

16

TAB: 1 3 3 3 0 1 | 3 1 8 7 3 5 3

B: (2) 0 (2) (2) (0) (2) (2) | (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

F B♭ maj7

20

m *i*

TAB: 1 3 3 0 3 0 | 1 2 3 4 3 4 | (4) 3 2 3 1 2

B: (2) 0 (2) (0) (2) (0) | (3) 2 (3) (2) (2) (2) | (3) 2 (3) 2 (3) 2

F

24

TAB: 1 0 (0) (2) 3 0 0 3 | 1 0 0 1 3 0 1

B: (2) 0 (2) (0) (2) (3) (0) (0) (2) (0) (0) (2) (0) (2) (0) (2)

B♭ maj7

28

p

TAB: 3 3 0 1 | 1 3 0 4 3 3 1 2

B: (2) (0) (2) (0) | (2) (0) (2) (0) | (3) 2 (3) (2) | (3) (2) (3) (3)

32 F C

TAB (2) 0 (2) (0) 1 3 0 1 3 5 5 3 (0) 8 7 5 3 0 3

36 F Bb maj7

TAB (2) 0 (2) (0) 1 3 0 3 0 (3) 3 4 0 4 3 1 3 1 (3) (3) (2) 3 5 5 3 1

40 F C

TAB (2) (0) (2) (0) 0 1 0 3 1 0 2 1 0 0 (0) 3 5 7

C Verse

44 Dm F

TAB (7) (5) (7) (5) 8 8 7 8 (8) 0 3 5 1 5 3 0 1

48 Bb F

TAB (3) (2) (3) 1 4 3 2 3 1 2 1 0 (2) 0 0 3 5

52 **Dm** **F**

TAB: 8 5 8 5 8 7 8 (8) 0 1 3 5 1 5 3 3 5 1
 (7) (5) (7) (5) (7) (5) (7) (5) (2) (0) (2) (0) (1) (2) (0) (2) (0)

56 **B III**

TAB: 1 1 2 2 3 2 3 2 4 3 5 3 5 4 4 4 5 3
 (3) (2) (3) (2) (3) (2) (3) (2) (3) 4 (3) 3 5 4 (3) 4 4 5 (3)

60 **F** **Bb maj7**

TAB: 0 3 3 0 3 0 1 1 1 1 3 0 3 1 3 1 2
 (2) 0 (2) (2) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (2)

64 **F** **C7**

TAB: 1 0 1 3 1 0 1 0 1 0 3 3 4 3
 (2) 0 (2) (0) (2) (0) (2) (0) (0) (0) (0) 3 (0) (0) (0) (0)

68 **F** **Bb maj7**

TAB: 1 0 3 1 3 0 3 0 1 5 5 3 5 7
 (2) 0 (2) (0) (2) (0) (2) (0) (3) (2) (3) (2) (3) (2) (3)

72

F B V ----- C B III ----- F C

mp *mf*

TAB: 8 5 8 5 (5) (5) | 3 6 5 3 (4) (4) | 1 0 1 0 (2) 2 | 0 (0) 3 5 7 (0) (0)

76

Dm F

TAB: 8 5 8 5 (7) (7) | 8 7 8 (8) (5) | 0 1 3 5 (2) (0) | 5 3 0 1 (2) (0) (2) (0)

80

B♭ maj7 B III ----- F C

TAB: 1 (3) (2) (3) 1 | 3 3 6 (5) (3) 4 | 1 0 1 (2) (0) | 0 0 0 3 5 (0) (0)

84

Dm F

TAB: 8 5 8 5 (7) (7) | 8 7 8 (8) (5) | 0 3 5 1 (2) (0) | 5 3 0 1 (2) (0) (2) (0)

D **Outro**

88

B♭ maj7 B III ----- F B III -----

TAB: 1 (3) (2) (3) 1 | 3 3 5 3 (3) 4 | 1 (0) 1 (2) (0) | 3 4 3 5 3 (3) (0)

Free time

F

B III

92

T
A
B

$\text{♩} = 120$

F

96

T
A
B

Csus4

F

99

T
A
B